Your Roll No...............

Sr. No. of Question Paper : 3216 HC

Unique Paper Code : 12057502

Name of the Paper : हिन्दी भाषा का व्यावहारिक व्याकरण

Name of the Course : B.A. (H) Hindi CBCS / SEC / DSE I

Semester : V

Duration : 3 hours Maximum Marks : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. भाषा की परिभाषा लिखते हुए उसकी विशेषताओं का विवेचन कीजिए।

अथवा

व्याकरण का महत्त्व स्पष्ट करते हुए भाषा और व्याकरण के अंतः संबंध पर प्रकाश डालिए। (12)

P.T.O.

2. स्रोत के आधार पर शब्द के भेद उदाहरण सहित लिखिए।

अथवा

क्रिया की परिभाषा देते हुए उसके भेद लिखिए। (12)

3. शब्द का अर्थ स्पष्ट करते हुए शब्द और पद में अंतर लिखिए।

अथवा

संज्ञा की परिभाषा और उसके भेद सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। (12)

4. अर्थ के आधार पर वाक्य के प्रकारों का विवेचन कीजिए।

अथवा

वाक्य-संरचना के अंतर्गत 'अन्विति' और 'विराम चिह्न' की भूमिका का उदाहरण सहित विवेचन कीजिए। (12)

5. (क) किन्हीं **चार** शब्दों के शुद्ध रूप लिखिए।

ग्यान, अहार, अग्नी, ऊषा, चेष्ठा, प्रसंशा, प्रकृती, विज्ञानिक (2)

(ख) 'अधि', 'अनु' उपसर्ग से बनने वाले दो-दो शब्द लिखिए। (2)

(ग) किन्हीं **चार** शब्दों की संधि-विच्छेद कीजिए :

संतोष, वीरांगना, परमेश्वर, सत्याग्रह, प्रोत्साहन, विद्यालय, भाग्योदय, वसुधैव (2)

(घ) किन्हीं **चार** समस्त पदों का विग्रह कर समास का नाम लिखिए :

माता-पिता, युद्धभूमि, बलहीन, त्रिलोकी, पीताम्बर, नवरत्न, पराजय, यथाशीघ्र (2)

(ङ) किन्हीं **चार** का रूप परिवर्तन करके भाव वाचक संज्ञा बनाइए :

बूढ़ा, लड़का, मित्र, दास, पंडित, सूक्ष्म, सुंदर, थकना (2)

(च) किन्हीं **चार** को प्रेरणार्थक क्रिया में परिवर्तित कीजिए :

सोना, मरना, जागना, पढ़ना, तैरना, सुनना, खेलना, दौड़ना (2)

6. टिप्पणी लिखिए :

(क) स्वर (8)

अथवा

मात्राएँ

(ख) स्वर और व्यंजन में अंतर (7)

अथवा

ध्वनि और वर्ण

This question paper contains 2 printed pages.

Your Roll No. ....

Sl. No. of Ques. Paper: 3219 HC

Unique Paper Code : 12057505

Name of Paper : भारतीय साहित्य की संक्षिप्त रूपरेखा

Name of Course : B.A. (Hons.) Hindi

CBCS – SEC – DSE – I

Semester : V

Duration : 3 hours

Maximum Marks : 75

(इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. भारतीय साहित्य की संकल्पना को स्पष्ट करते हुए उसके आधार तत्वों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

भाषा, संस्कृति और साहित्य का अंत:संबंध स्पष्ट कीजिये। 12

2. वैदिक साहित्य से क्या तात्पर्य है? इसकी प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

अथवा

हिन्दी साहित्य के विकास में अपभ्रंश साहित्य की भूमिका लिखिए। 12

3. आधुनिकता-पूर्व भारतीय साहित्येतिहास में दक्षिण भारतीय साहित्य का योगदान स्पष्ट कीजिए।

अथवा

आधुनिकता-पूर्व उत्तर भारतीय हिंदी-इतर भाषाओं के गद्य-साहित्य का अवलोकन कीजिये। 12

4. स्वाधीनता आंदोलन का तत्कालीन हिंदी-साहित्य पर क्या प्रभाव पड़ा? सविस्तार वर्णन कीजिए।

अथवा

स्वातंत्र्योत्तर भारतीय साहित्य के परिपेक्ष्य में उत्तर आधुनिक संदर्भों की भूमिका का उल्लेख कीजिए। 12

5. किन्हीं तीन विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए: 9×3=27

(क) भक्ति आंदोलन

(ख) नवजागरण एवं राष्ट्रीय आंदोलन

(ग) लौकिक संस्कृत साहित्य

(घ) आधुनिकता-पूर्व पंजाबी साहित्य

(ङ) प्राचीन तमिल साहित्य

(च) असमिया और मणिपुरी साहित्य

(छ) स्वाधीनता आंदोलन और मराठी साहित्य।